



THE MILLION DOLLAR HOUSE

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL)
September 2018
Musiques : Bella ciao, Naestro, Vitaa, Dadju, Slimane, Maitre, Gims
Niveau : novice
Type : 32 temps - 4 murs - 1tag de 32 temps

DEPART : approximativement après 16 temps, quand le battement fort commence

BACK LEFT, SWEEP RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, FORWARD LEFT, ROCK FORWARD RIGHT/RECOVER LEFT, 1/2 TURN RIGHT, FORWARD RIGHT, HOLD

1 2 PG derrière , Balayage du PD de l'avant vers l'arrière
3 4 Croise PD derrière PG , 1/4 Tour à G avec PG devant (09.00)
5 6 PD devant , Bascule PDC sur PG
7 8 1/2 Tour à D avec PD devant , Pause (03.00)

STATIONARY ROCK STEPS , FORWARD LEFT, HOLD , 3/4 TURN LEFT , SLIDE RIGHT

1 2 PG devant , Bascule PDC sur PD
3 4 Bascule PDC sur PG , Pause
5 6 PD devant , 1/2 Tour à G (09.00)
7 8 1/4 Tour à G avec un grand pas PD à D (06.00), Glisse PG à côté PD (PDC sur PD)

BEHIND , SIDE , CROSS SHUFFLE , ROCK SIDE RIGHT , RECOVER LEFT , CROSS SHUFFLE

1 2 Croise PG derrière PD , PD à D
3&4 Croise PG devant PD , PD à D , Croise PG devant PD
5 6 PD à D , Bascule PDC sur PG
7&8 Croise PD devant PG , PG à G , Croise PD devant PG

SHUFFLE LEFT WITH 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE WITH 1/2 TURN RIGHT, SLOW WALKS FORWARD LEFT , RIGHT

1&2 1/4 Tour à D avec PG derrière , Ramène PD à côté PG , Recule PG (09.00)
3&4 1/4 Tour à D avec PD à D, Ramène PG à côté PD , 1/4 Tour à D avec PD devant (03.00)
5 6 Croise légèrement PG devant PD , Pause
7 8 Croise légèrement PD devant PG , Pause

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps

DESCRIPTION DU TAG SUR LA PAGE SUIVANTE

THE MILLION DOLLAR HOUSE

Tag 32 Temps (Après le mur 7, face à 09h00)

1/4 TURN RIGHT , SIDE LEFT , SWEEP RIGHT , WEAWE WITH SWEEP LEFT , CROSS , SIDE

- 1 2 1/4 Tour à D avec PG à G , Balayage du PD de l'avant vers l'arrière (12h00)
- 3 4 Croise PD derrière PG , PG à G
- 5 6 Croise PD devant PG , Balayage du PG de l'arrière vers l'avant
- 7 8 Croise PG devant PD , PD à D

BEHIND , SWEEP BACK WITH FLICK (2X) , STATIONARY ROCK STEPS , HOOK

- 1 2 Croise PG derrière PD , Balayage du PD de l'avant vers l'arrière terminé par petit coup de pied vers l'arrière (flick)
- 3 4 Croise PD derrière PG , Balayage du PG de l'avant vers l'arrière terminé par petit coup de pied vers l'arrière (flick)
- 5 6 PG derrière , Bascule PDC sur PD
- 7 8 Bascule PDC sur PG , Hook PD devant PG

FULL TURN FORWARD RIGHT (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), POINT RIGHT, HOLD, BALL/ POINT LEFT, HOLD

- 1 2 PD devant (12.00) , 1/2 Tour à D avec PG derrière (06.00)
- 3 4 1/2 Tour à D avec PD devant (12.00) , PG devant
- 5 6 Pointe PD à D , Pause
- &7 8 Ramène PD à côté PG , Pointe G à G , Pause

DIAMOND WITH CROSS ROCK

- 1 2 Croise PG devant PD , PD à D
- 3 4 1/8 Tour à G en reculant PG (10.30) , Recule PD
- 5 6 1/8 Tour à G avec PG à G (09.00) , 1 Tour et 1/8 Tour à G avec PD derrière (01.30)
- 7 8 1/8 Tour à G avec PG à G (12.00) , Croise PD devant PG

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps